

III CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO INDUSTRIAL Y LA OBRA PÚBLICA

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

Todos aquellos interesados en presentar una comunicación al III Congreso Internacional de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública, para presentación oral o como publicación posterior en las actas, debe estar relacionada con los ejes temáticos tratados en las mismas, y enviar sus propuestas (tanto el resumen inicial como la comunicación final), a través de la página <https://congreso.fupia.es/> o al correo electrónico fupia@coiiaoc.com

RESUMEN

Para la aceptación de las comunicaciones y póster, se deberá enviar un resumen en español, portugués o inglés, que debe ajustarse a las siguientes normas:

Extensión máxima de 500 palabras, fuente Arial, 9 pt y la inclusión de, al menos, cinco palabras clave. Los resúmenes deberán contener los datos de los autores, así como la mención de su filiación institucional, teléfono y correo electrónico de contacto.

Se deberán incluir dos imágenes, que aparecerán al margen del resumen, indicando el nombre de ambas.

Palabras clave: patrimonio, normas, fechas, presentación.

ABSTRACT

For the acceptance of papers and poster, abstracts in Spanish, Portuguese and English should be sent according to the following rules:

Extension of 500 words maximum, Arial font, 9 pt and the inclusion of, at least, five keywords. The abstracts should contain the authors' data as well as the mention of their institutional affiliation, telephone number and their e-mail contact.

It must include two images that will appear the Summary, indicating their names.

Keywords: heritage, rules, dates, presentation.

SELECCIÓN DE LOS TRABAJOS

Las propuestas enviadas pasarán dos filtros, siendo el primero el relativo a resúmenes, que serán seleccionados siempre que estén dentro del ámbito del Congreso. El segundo filtro se corresponderá con la selección de artículos completos a través de revisión ciega por pares, entre los que se elegirán los mejores trabajos que serán presentados oralmente en el transcurso del Congreso.

Todos los trabajos aceptados formarán parte de la publicación de las actas del Congreso, con su correspondiente ISBN. No se publicarán los trabajos cuyos autores no

III CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO INDUSTRIAL Y LA OBRA PÚBLICA

hayán hecho efectiva su inscripción en el Congreso según las condiciones descritas en las diversas llamadas a comunicaciones y en www.fupia.com.

CALENDARIO

Cierre envío de **resúmenes**: 20 de mayo de 2021

Comunicación **aceptación** resúmenes para artículos completos: 28 de mayo 2021

Cierre envío **trabajos completos**: 20 de julio de 2021

Comunicación **aceptación de trabajos completos**: 30 julio de 2021

NORMAS DE PUBLICACIÓN DE COMUNICACIONES

Las comunicaciones completas deberás seguir las siguientes normas de presentación:

1. Los textos finales serán remitidos por correo electrónico, en formato Word. Los artículos podrán estar escritos en español e inglés.
2. Los textos se ajustarán al formato siguiente: fuente Arial, 9 pt, interlineado 1,5 y extensión máxima de 15 páginas incluyendo notas, figuras y bibliografía.
3. La primera página contendrá el título (Arial, 12 pt, negrita), el autor o autores (Arial, 10 pt, negrita) y su filiación institucional (Arial, 10pt). Seguidamente se incluirá el resumen de una extensión máxima de 500 palabras y mínima de 300 palabras tanto en el idioma de la comunicación, como su traducción en inglés. Se añadirán así mismo un mínimo de cinco palabras clave en castellano y en inglés.
4. Las referencias bibliográficas [1] se incluirán al final del trabajo en orden de aparición y con el formato del ejemplo (dichas referencias deberán estar en negrita para su correcta visualización en los párrafos del texto):

[1] O. Mich, E. Pianta, and N. Mana, Interactive stories and exercises with dynamic feedback for improving reading comprehension skills in deaf children, *Comput. Educ.*, vol. 65, pp. 34-44, Jul. 2013.

[2] ETSAM Masters degrees. <http://www.etsam.edu/mytesis.pdf>

5. Las citas textuales irán siempre entrecomilladas y los comentarios que introduzca el autor deberán ir entre corchetes para que se diferencien claramente del texto citado. Las citas deberán estar en un párrafo independiente cuando excedan las cuatro líneas. No irán entrecomilladas y presentarán sangría de 1 cm, en Arial a un espacio y tamaño 10 de fuente.
6. Los cuadros y gráficos (figura 1) deberán ir numerados correlativamente, llevando su título correspondiente y las fuentes claramente especificadas. Las

III CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO INDUSTRIAL Y LA OBRA PÚBLICA

imágenes, cuadros o gráficas deberán ser incluidas en el documento Word, para establecer su correcta ubicación.

7. El número máximo de figuras por artículo será seis, que serán enviadas en archivos independientes en .jpg.



Figura 1. Antiguos expedientes

8. No incluir espaciado antes y después de párrafo.